



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

**Obiettivi Saxofono- Primo e Secondo Strumento**

**Classe Prima**

**Primo strumento**

**Conoscenze**- Elementi fondamentali della tecnica strumentale- Rapporto tra gestualità, produzione sonora e lettura di notazione.

**Abilità** - Acquisire tecniche strumentali adeguate all'esecuzione di brani tratti dal repertorio saxofonistico - Acquisire adeguata impostazione del corpo rispetto allo strumento

**Competenze**- Possedere tecniche strumentali adeguate all'esecuzione del repertorio

**Contenuti**

- Esercizi di postura, rilassamento e respirazione
- Tecnica: Emissione sonora, studi sul suono, scale maggiori e minori in tutte le tonalità, lettura a prima vista, interpretazione, improvvisazione, brani tratti dal repertorio saxofonistico
- Studi tratti da: H. Klosé "25 studi giornalieri", M. Mule "24 studi facili per sassofono", L. Niehaus "studi per saxofono", Londeix, il saxofono nella nuova didattica vol.1
- Scale Maggiori e minori in tutte le tonalità

**Secondo Strumento**

**Conoscenze**- Elementi fondamentali della tecnica strumentale- Rapporto tra gestualità, produzione sonora e lettura di notazione.

**Abilità** - Acquisire tecniche strumentali adeguate all'esecuzione di brani tratti dal repertorio saxofonistico - Acquisire adeguata impostazione del corpo rispetto allo strumento

**Competenze**- Possedere tecniche strumentali adeguate all'esecuzione del repertorio

**Contenuti**

- Esercizi di postura, rilassamento e respirazione
- Tecnica: Emissione sonora, studi sul suono, scale maggiori e minori in tutte le tonalità, lettura a prima vista, interpretazione, improvvisazione, brani tratti dal repertorio saxofonistico
- M. Mule "24 studi facili per sassofono", J. M. Londeix il sassofono nella nuova didattica vol.1
- Scale Maggiori e minori fino a tre alterazioni